

Disciplinas oferecidas em 2024/1

Código: LIT965 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais (HORÁCIO E SUA POESIA LÍRICA)

Área de Concentração: Literaturas Clássicas e Medievais

Professor(es): HELOÍSA MARIA MORAES MOREIRA PENNA

Ementa:

Estudo das Odes de Horácio em seus aspectos formais, semânticos e estruturais partindo da seleção temática das composições cívicas, morais, religiosas, consolatórias, amatórias e metapoéticas.

Programa:

1. O lirismo em Roma no século I. a.C.
- 1.2 As fontes de Horácio
- 1.3 O contexto da composição das Odes
2. O estudo das Odes
- 2.1 Odes programáticas (I, 1 e IV, 1)
- 2.2 Odes cívicas
- 2.3 Odes moralizantes
- 2.4 Hinos
- 2.5 Consolations
- 2.6 Odes de amor
- 2.7 Odes metapoéticas
- 2.8 Os quatro epílogos

Bibliografia:

- HORACE. Horace, Odes et Epodes. Tome 1. Texte établi et traduit par F. Villeneuve, 10^a. ed., Paris: Les Belles Lettres, 2002.
- HORACE. Oeuvres. Texte latin avec un commentaire critique et explicative, des introductions e des notes par F. Plessis et P. Lejay. Paris: Hachette, 1917.
- HORÁCIO. 'Odes e Epodos'. Trad. de Bento Prado de Almeida Ferraz, organização de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- PENNA, Heloísa Maria Moraes Moreira. 'IMPLICAÇÕES DA MÉTRICA NAS ODES DE HORÁCIO'. Tese de doutorado apresentada na USP. São Paulo, 2007.
- WILKINSON, M. A. Horace & His Lyric Poetry. Cambridge: University Press, 1968

Pré-requisitos:

Não tem.

Outras exigências:

Não tem.